

Antiqua.mi

BIBLIOGRAFIA SULLA SCULTURA LIGNEA

IN GENERALE

- De Francovich G., *Scultura medioevale in legno*, Tuminelli, Roma 1943.
- AAVV, *Mostra di sculture lignee medioevali*, Museo Poldi Pezzoli-Ente Manifestazioni Milanese, Milano 1957.
- AAVV, *Custode dell'immagine. Scultura lignea europea XII-XV secolo*, Galleria Lorenzelli, Bergamo 1987.
- Baracchini C.-Parmini G., *Scultura lignea dipinta. I materiali e le tecniche*, Spes, Firenze 1996
- Prada P., *Sculture in legno*, De Vecchi, Milano 1996.
- Sapori G.-Toscano B., *La deposizione lignea in Europa. L'immagine, il culto, la forma*, Electa - Editori umbri associati, Città di Castello (Pg) 2004.
- Fornaro R.-Gaggioli G., *Sculptores* [Antichità all'Oratorio], Bologna 2005.
- AAVV, *Museo Stibbert Firenze. Sculture lignee*, Polistampa, Firenze 2008.
- Flores d'Arcais F., *Il teatro delle statue* (atti convegno Milano 2003), Vita e Pensiero, Milano 2005.
- AAVV, *Scultura lignea dal Duecento alla fine del Quattrocento. Nuovi contributi* (Flavio Pozzallo antiquario), Allemandi, Torino 2008.
- Fachechi M.G., *Museo Nazionale del Palazzo di Venezia. Sculture in legno*, Gangemi, Roma 2011.

ITALIA

- Carli E., *La scultura lignea italiana. Dal XII al XVI Secolo*, Electa - Banca Nazionale del Lavoro, Milano 1960.
- Speranza L., *La scultura lignea policroma, ricerche e modelli di restauro*, Centro Di, Firenze 2007.
- Fidanza G.B.-Macchioni N., *Statue di legno. Caratteristiche tecnologiche e formali delle specie legnose* (atti convegno Perugia 2005), Istituto poligrafico e Zecca dello Stato libreria dello Stato, Roma 2008.

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

- Perrone S.-Testori G., *Artisti del legno. La scultura in Valsesia dal XV al XVIII secolo*, Borgosesia (Vc) 1985.
- AAVV, *Il ramo d'oro della Valle d'Aosta. Sculture in legno e in pietra*, Pheljna, Aosta 1988.
- Colombo A.M., *Le ancone adorate dell'alta Valstrona. La raccolta d'arte sacra di Forno e Campello*, Novara 1997.
- Guglielmetti A., *Scultura lignea nella diocesi di Novara fra Quattro e Cinquecento*, Provincia di Novara, Borgomanero 2000.
- Pagella E. (a cura di), *Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte*, Città di Torino, Torino 2001.
- Grittella G.-Zanone Poma E., *Lignum docet. Scultura lignea devozionale da Rivoli e Sant'Antonio di Ranverso tra Gotico e Barocco*, Città di Rivoli 2002.

Natale V., *Sculture lignee attorno all'arco alpino*, Flavio Pozzallo Antiquario, Oulx (To) 2002.
Rossetti Brezzi E., *La scultura dipinta. Arredi sacri negli antichi Stati di Savoia 1200-1500*, Aosta 2004.
AAVV, *Arte lignea e devozionale nel cuore di una comunità*, Ed. Villarte, Villa d'Ossola (No) 2007.
AAVV, *La scultura lignea fra Sei e Settecento nelle valli alpine tra Piemonte e Lombardia*, Associazione Cusius Masino 2008.
AAVV, *Madonne lignee del Cusio dal Medioevo al Settecento*, Associazione Cusius Masino, 2009.
Vitiello R., *Il teatro del sacro. Scultura lignea del Sei e Settecento nell'Astigiano*, Silvana Ed., Cinisello B. (Mi) 2009.

LIGURIA

AAVV, *Le Casacce e la scultura lignea sacra genovese del Seicento e del Settecento* (catalogo mostra), Goffi, Genova 1939.
Rotondi P. (a cura di), *Antica arte lignea in Liguria*, Savona 1952.
Franchini Guelfi F., *Le casacce. Arte e tradizione*, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Pagano, Genova 1973.
AAVV, *Museo di Sant'Agostino. Sculture lignee e dipinti su tavola*, Nuova Alfa, Genova 1994.
Sanguineti D., *Anton Giulio Maragliano*, Sagep, Genova 1998.
Cervini F., *Storie di legno. Viaggio nella scultura lignea in Valle Argentina*, Triora 1999.
Rolandi Ricci A., *Angeli. Sculture lignee dal XV al XIX secolo della Diocesi Albenga-Imperia*, Albenga 2002.
Buggero F.- Donati P. (a cura di), *La Sacra Selva*, Skira, Milano 2004.
Cervini F.-Sanguineti D., *Han tutta l'aria di prendere il volo [A.M.Maragliano]*, Allemandi, Torino 2005.

LOMBARDIA

Vezzosi G.-Begni Redona P.V., *Sculture lignee in Valle Camonica*, Breno 1981.
Bossi A. (a cura di), *Un Virgilio del Mantegna per Isabella d'Este*, Arte&Pensiero, Firenze 1983.
Binaghi Olivari M.T. (a cura di), *La capanna d'oro. Il presepe nel Rinascimento lombardo. Lorenzo da Mortara*, Torchio de' Ricci, Pavia 1991.
AAVV (M.L.Casati-D.Pescarmona), *Una Madonna lignea del Trecento a Como*, Quaderno n. 1 della Pinacoteca Civica di Como, Como 1995.
Cavazzini L. (a cura di), *Scultura lignea a Mortara. Restauri compiuti e da compiere*, Vigevano 1997.
Casciaro R., *La scultura lignea lombarda del Rinascimento*, Skira, Milano 2000.
Colombo S., *Sculture dei Sacri Monti sopra Varese*, Gavirate 2000.
Minervino F., *Beniamino Simoni*, Electa, Milano 2000.
AAVV, *Scultori e intagliatori del legno in Lombardia nel Rinascimento*, Electa, Milano 2002.
AAVV, *Sculture lignee, bellezze ignote. Maternità dal Rinascimento*, Museo Diocesano di Brescia, Brescia 2002.
Fusari G-Rossi M. (a cura di), *Sulle tracce di Mantegna. Zebellana, Giolfino e gli altri. Sculture lignee tra Lombardia e Veneto*, Castel Goffredo (Mn) 2004.
AAVV, *Legni sacri e preziosi. Scultura lignea in Valtellina e Valchiavenna*, Silvana Ed., Cinisello B. (Mi) 2005.
Venturoli Paolo, *Studi sulla scultura lignea lombarda tra Quattrocento e Cinquecento*, Allemandi, Torino 2005.
AAVV, *Opere insigni, e per la divotione e per il lavoro, tre sculture lignee del Maestro di*

Trognano al Castello Sforzesco, Silvana, Cinisello B. (Mi) 2005.

Romano G.-Salsi C. (a cura di), *Maestri della scultura in legno nel Ducato degli Sforza*, Silvana, Cinisello B. (Mi) 2005.

AAVV, *Sculture lignee a Vigevano e in Lomellina*, Arkedizioni, Vigevano (Pv) 2007.

Strocchi C., *“Figure a rilievo e così al vivo”: sculture di Maffeo e Andrea Olivieri*, Trento 2008.

AAVV, *Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati*, Rassegna di Studi e Notizie (numero monografico), Castello Sforzesco, Milano 2009.

AAVV, *Omaggio ai maestri intelvesi Ercole Ferrata e Carlo Innocenzo Carloni*, Quaderno n. 5 della Pinacoteca Civica di Como, Como 2010

Guerrini S., *Lo splendido teatro del dolore. Il Compianto in S. Maria della Stella a Bagnolo Mella. La storia, le figure, il restauro*, Grafo, Brescia 2010.

CANTON TICINO

Gilardi A.-Crivelli don. A., *Mater dolorosa, Sculture e rilievi in Ticino dal XIV al XVIII secolo*, Mendrisio 1998.

TRIVENETO

Ruberti G., *Gli scultori della Val Gardena*, Istituto LUCE, Roma 1932.

Marchetti G.-Nicoletti G., *La scultura lignea in Friuli*, Silvana, Milano 1956.

Rizzi A. (a cura di), *Mostra della scultura lignea in Friuli*, Udine 1963.

Rasmo N., *L'altare di Hans Multscher a Vipiteno*, Ferrari-Auer, Bolzano 1963.

Venuto F., *Mostra della scultura lignea in Friuli*, Arti Grafiche Friulane, 1984.

AAVV, *La Pietà di Legnago*, Edimar, Legnago (Vr) 1984.

AAVV, *Il Crocifisso ligneo di S. Maria in Colle*, Verci, Bassano (Vi) 1986.

Biasuz G., *Francesco Terilli*, Musei di Feltre, Feltre (Bl) 1988.

Claut S., *Francesco Terilli ed altri scultori del legno nel Feltrino tra Rinascimento e Barocco* (catalogo mostra), Castaldi, Feltre (Bl) 1988.

Castelnuovo E. (a cura di), *Imago lignea. Sculture lignee nel Trentino dal XIII al XVI secolo*, Temi, Trento 1989.

AAVV, *Segni del Sacro. Scultura lignea nel Goriziano tra Spätgotik e Rinascimento*, Edizioni della Laguna, Gorizia 1997.

AAVV (a cura di Perugini G.), *La scultura lignea nell'arco alpino. Storia, stili e tecniche, 1450-1550*, Forum, Udine 1999.

Palazzetti C., *Rovinosi fantasmi* [compianto di Venzone], Venzone (Ud) 2006.

Spiazzi A.M.-Majoli L. (a cura di), *La scultura lignea* (atti convegno Belluno 2005), Silvana Ed., Cinisello B. (Mi) 2007.

Massimo Vezzosi, *Domenico da Tolmezzo. Il ritorno di un santo pellegrino*, Polistampa, Firenze 2011.

EMILIA

Biavati P.-Marchetti G., *Antiche sculture lignee a Bologna*, Off.Graf. Bolognesi, Bologna 1974.

Fioretti M., *Rappresentazione dei Magi. Il gruppo ligneo di S.Stefano e Simone dei Crocifissi*, Alfa, Bologna 1991.

TOSCANA

Carli E., *Scultura lignea senese* (catalogo mostra, Siena 1949), Electa, Milano-Firenze 1951.

Seidel M., *La scultura lignea di Giovanni Pisano*, Edam, Firenze 1971.

AAVV, *Scultura dipinta. Maestri del legname e pittori a Siena (1250-1450)*, (catalogo mostra

Siena 1987), Centro Di, Firenze 1987.

Baracchini Clara, *Scultura lignea. Lucca 1200-1425*, II volumi, Spes, Firenze 1995.

Baracchini Clara, *Scultura lignea in Garfagnana. 1200-1425*, Spes, Firenze 1996.

Burresi M. G. (a cura di), *Sacre passioni. Scultura lignea a Pisa dal XII al XV secolo*, Motta, Milano 2000.

Carletti L.-Giometti C., *Scultura lignea pisana. Percorsi nel territorio tra Medioevo e Rinascimento*, Motta, Milano 2001.

AAVV, *La bellezza del sacro. Sculture medioevali policrome*, Arezzo 2002.

AAVV (a cura di Giancarlo Gentilini), *Proposta per Michelangelo giovane. Un Crocifisso in legno di tiglio*, Allemandi, Torino 2004.

Leroy J. C., *Al di là del vento. Il Crocifisso dell'abbazia di sant'Antimo*, L'Arca di sant'Antimo, Castelnuovo dell'Abate (Si) 2004.

Frosini A., *Scultura lignea dipinta nella Toscana medioevale*, Libro.Co, San Casciano (Fi) 2005.

AAVV, *Capolavori ritrovati in terra di Siena*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2005.

AAVV, *Sculture "da vestire". Nero Alberti da Sansepolcro e la produzione di manichini lignei in una bottega del Cinquecento*, Mondadori-Electa, Milano 2005.

Mor L.-Tigler G., *Un crocifisso del Trecento lucchese*, Allemandi, Torino 2010.

Rafice P. (a cura di), *Sculture lignee da Tino di Camaino a Iacopo della Quercia*, Letizia Editore, Arezzo 2010.

MARCHE E UMBRIA

Donnini G., *I legni devoti. Sculture lignee del Trecento nel territorio fabrianese*, Tipolitografia fabrianese, Fabriano (An) 1994.

Giannatiempo Lopez M. (a cura di), *La scultura lignea nelle alte valli del Potenza e dell'Esino. Sculture e arredi dal XII al XIX secolo* (catalogo mostra a Matelica - Mc), Motta, Milano 1999.

Lunghi E., *La Passione degli Umbri. Crocifissi di legno in Valle Umbra tra Medioevo e Rinascimento*, Ed. Orfini Numeister, Foligno (Pg) 2000.

Fachechi M.G., *De lignamine laborato et deposito. Il problema critico della scultura lignea medioevale nelle Marche*, Quattroventi, Urbino 2001.

AAVV, *Legni marchigiani. Schede e materiali dal XIII al XIX secolo*, Quattroventi, 2001.

AAVV, *Rinascimento scolpito. Maestri del legno tra Marche e Umbria*, Silvana Editoriale, Cinisello B. (Mi) 2006.

AAVV, *Sacri legni. Sculture da Fabriano e dalla Marca Picena*, Nardini, Firenze 2006.

Fratini C. (a cura di), *All'ombra di Sant'Ercolano. Sculture lignee della Diocesi di Perugia*, Futura, Perugia 2009.

LAZIO

La Madonna di Costantinopoli [Alatri (Fr)], Milano 1998.

ABRUZZO

Mariani V., *Sculture lignee in Abruzzo*, Istituto Nazionale Luce, Roma 1930.

Arbace L., *Antiche Madonne d'Abruzzo*, Allemandi, Torino 2011.

CAMPANIA

Bologna F.-Causa R., *Scultura lignea nella Campania*, Napoli 1950.

Di Liddo I., *La circolazione della scultura lignea barocca nel Mediterraneo. Napoli, la Puglia e la Spagna. Una indagine comparata sul ruolo delle botteghe: Nicola Salzillo*, De Luca, Roma 2008.

BASILICATA

De Castris L.-Venturoli P., *Scultura lignea in Basilicata*, Allemandi, Torino 2004

Borrelli G.G., *Sculture in legno di età barocca in Basilicata*, Paparo, Pozzuoli (Na) 2005

PUGLIA

Gaballo M.-Bove Balestra S., *Il Cristo nero della Cattedrale di Nardò*, Congedo, Galatina (Le) 2005.

Casciaro R.-Cassiano A., *Sculture di età barocca tra Terra d'Otranto, Napoli e Spagna*, De Luca, Roma 2007.

CALABRIA

Il restauro delle statue lignee dei santi Cosma e Damiano, Edizioni Palazzo Spinelli, Firenze 2001.

De Castris Leone (a cura di), *Sculture in legno in Calabria dal Medioevo al Settecento*, Paparo, Pozzuoli (Na) 2009.

SICILIA

Marchese Antonino G., *I Lo Cascio da Chiusa Sclafani. Scultori in legno del 500*, 1985.

AAVV, *I Biangardi. La vita, l'epoca, le opere*, Lussografica, Caltanissetta 1992.

Marchese A.G.-Brai E., *Antonino Ferraro e la statuaria lignea del '500 a Corleone*, Ila Palma, Palermo 2009.

Russo P., *La scultura in legno del Rinascimento in Sicilia. Continuità e rinnovamento*, Kalos, Palermo 2009.

SARDEGNA

AAVV, *Estofado de oro. La statuaria lignea nella Sardegna spagnola*, Ministero Beni Culturali, Cagliari 2001.

Zanzu G. (a cura di), *Crocifissi dolorosi*, Soprintendenza ai B.A.A.A.S. Cagliari e Oristano, s.d.

ALTRI PAESI

Ballo G., *Sculture lignee della Germania meridionale*, Bologna 1964.

Mariacher G., *Scultura lignea nel mondo latino*, Fabbri - Elite, Milano 1966.

Mariacher G., *Scultura lignea nel mondo nordico*, Fabbri - Elite, Milano 1966.

Baxandall M., *Scultori in legno del Rinascimento tedesco*, Einaudi, Torino 1989.

AAVV, *Niños Jesus. Sculture policrome dalle collezioni Reali di Madrid*, Motta, Milano 1989.

AAVV, *Scultura lignea dalle terre russe, Dall'antichità al XIX secolo*, Electa, Milano 2006.

© riproduzione riservata

Antiqua.mi